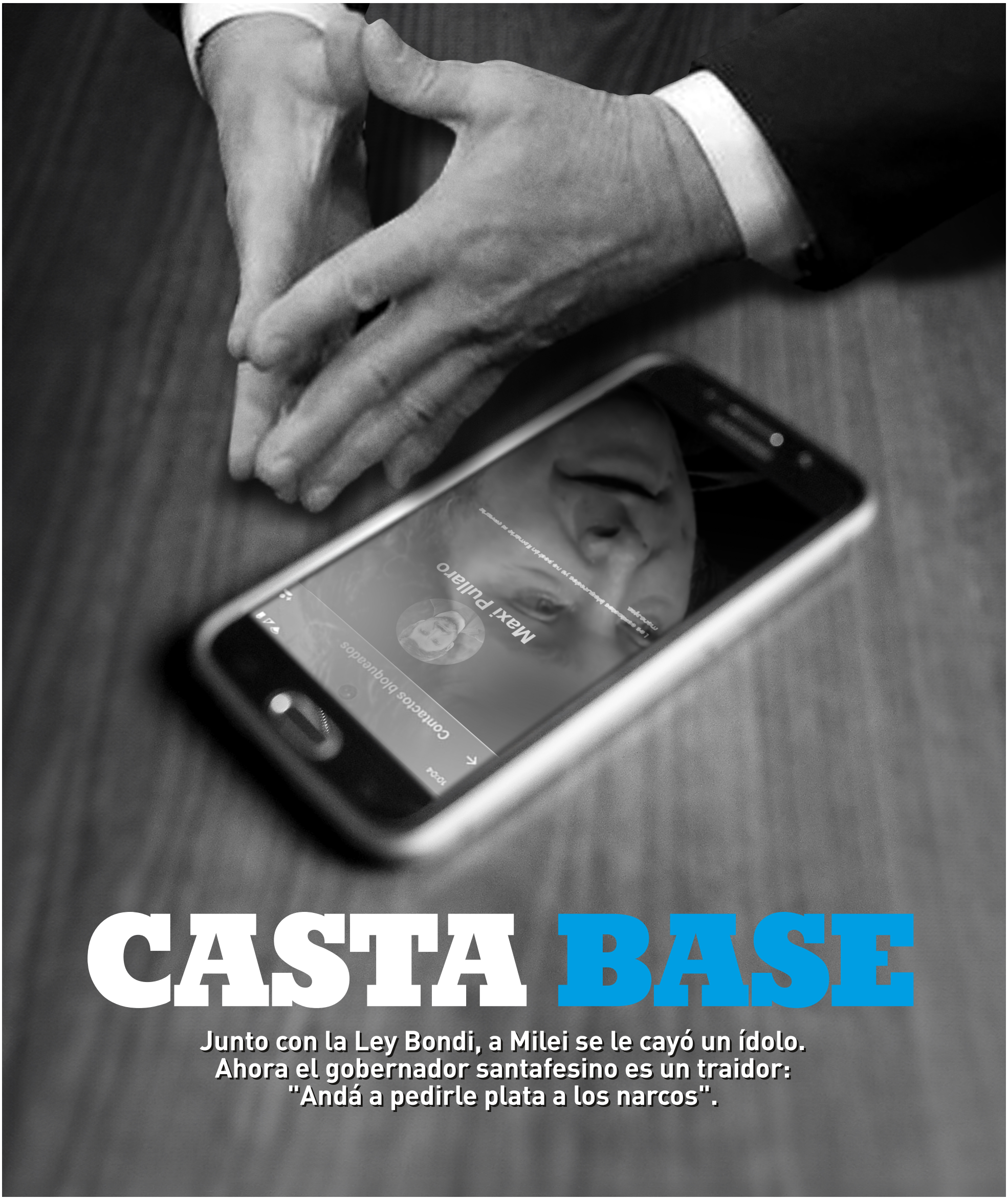
el eslabón

sábado 10 de febrero de 2024
año XXV
n° **651** (los ausentes)
precio $ 500.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon



CASTA BASE

Junto con la Ley Bondi, a Milei se le cayó un ídolo. Ahora el gobernador santafesino es un traidor: "Andá a pedirle plata a los narcos".

CASTA BASE. EL GOBERNADOR DE SANTA FE AÚN CREE QUE GESTIONA EL KIRCHNERISMO

Traiciones y avasallamientos

La caída de la ley ómnibus y su repercusión en Unidos, donde hay leales y traidores. El caso Chumpitaz, entre partidario y amigo. De los trolls anti Pullaro al recorte de subsidios al transporte. Con el campo, no.

Por **Luciano Couso**

El regreso del proyecto de ley para desarticular el Estado y desregular un amplio abanico de relaciones sociales, económicas, financieras y culturales a las comisiones de la Cámara de Diputados de la Nación, dejó a los parlamentarios nacionales que conviven en la coalición que gobierna Santa Fe –bautizada Unidos– de ambos lados de la frontera de la "traición" que trazó el presidente Javier Milei, quien entiende el mundo en forma binaria. También resintió hasta un punto extremo –aunque los vaivenes de la política pueden arreglarlo casi todo– el vínculo entre el gobernador, Maximiliano Pullaro, y el rey sin corona a cargo del Poder Ejecutivo Nacional, a quien le gustó un tuit en el que una persona anónima que utiliza como avatar una foto del actor cómico Diego Capusotto y el nombre de un personaje televisivo de su ciclo, que le recomendó al mandatario provincial que "de última" le pida "un crédito a los narcos" para financiar el rojo de las cuentas locales. Los salvadores de la Patria son gente muy tolerante y democrática. A los dos días de la estrepitosa caída de la ley, el Gobierno nacional liquidó el fondo compensador del transporte con el objetivo de empiojarles las provincias a los gobernadores. Si no hay ley ómnibus, que no haya bondis. La casta es el usuario de colectivos.

Con una amplia y frenética actividad –en la red social X, ex Twitter– el 7 de febrero el presidente Milei publicó este texto: "Aquí la lista de los leales y de los traidores que usaron el discurso del cambio para poder rapiñar una banca… Pasen y vean a los enemigos de una mejor argentina".

Y citó un inédito tuit de la cuenta oficial "Oficina del Presidente", que agradece a los diputados que apoyaron el engendro legislativo denominado proyecto de ley Bases, a la vez que "también destaca la traición a sus votantes por parte de todos los bloques que le dieron la espalda a sus promesas de campaña por una Argentina distinta".

La cuenta oficial de la Presidencia –que, al parecer, representa también el sentir popular– agregó que "el pueblo jamás olvidará los nombres de aquellos que, pudiendo facilitar las reformas que fueron elegidas por el 56 por ciento de los argentinos, decidieron seguir haciéndole el juego a la casta". Ni los periodistas conocemos a todos los diputados y diputadas de la Nación; difícilmente "el pueblo" guarde en su rencorosa memoria identidades que le resultan ajena.

Las reformas no fueron "elegidas por el 56 por ciento de los argentinos", porque las escribió el ex presidente del Banco Central durante la gestión de Mauricio Macri, Federico Sturzenegger, para la candidata presidencial fallida, Patricia Bullrich, y luego fue retocada por estudios jurídicos de la city porteña. Esa experiencia no llegó ni a la segunda vuelta electoral.

Como sea, montado más en la "fe" ciega de sus seguidores que en la racionalidad política, el Gobierno apostó al escrache como forma de exponer a quienes también fueron votados por la voluntad popular, aunque eligieron fuerzas políticas diferentes a la del escuálido oficialismo.

DE QUÉ LADO DE LA MECHA

La frontera entre traidores y aliados que trazó el presidente dividió aguas en el territorio santafesino, pero no sólo entre los opositores reales al Gobierno nacional y los "opositores compinches", sino al interior de estos últimos.

En el primer lote, lógicamente, figuran los seis diputados nacionales santafesinos de Unión por la Patria: Eduardo Toniolli; Roberto Mirabella; Magalí Maslater; Diego Giuliano, Germán Martínez; y Florencia Carignano, quienes votaron en contra del proyecto de ley, tanto en su tratamiento en general como en lo que se pudo avanzar el martes 6 de febrero en particular.

También votaron en ese sentido los socialistas Esteban Paulón y Mónica Fein, quienes en Santa Fe integran la alianza "Unidos" junto a la UCR y el PRO, pero que en las elecciones nacionales apoyaron la candidatura del cordobés Juan Schiaretti, y en el balotaje se inclinaron hacia el peronista Sergio Massa. Mientras, Pullaro y sus socios de derecha del PRO lo hicieron por Milei, que ahora lo manda a pedirle crédito a los narcos y les desfinancia el sistema de transporte público.

Paulón y Fein, entonces, integran el lote de los traidores al pueblo, en el binarismo mileísta. Aunque en la Casa Rosada poco esperaban de ellos, porque provienen del mundo colectivista que la Casa Rosada pretende desaparecer por ley o DNU.

También habitan ese lado de la frontera, pero con mayor frenesí por las expectativas previas, el radical Mario Barletta, quien la semana anterior votó a favor cuando el proyecto se puso a consideración de la Cámara en general, pero luego rechazó algunos puntos de la votación en particular. Precisamente los incisos C, D y E del artículo 5 de la meganorma que versaban sobre la "reforma del Estado", metáfora de las privatizaciones.

De la misma manera actuó la diputada nacional de la UCR, referenciada en Pullaro, Merlina Giorgi, quien no avaló con su voto el ítem sobre las privatizaciones. Milei tomó nota de esa conducta.

El único legislador nacional del PRO tachado por traidor en el mundo del oficialismo fue Gabriel Chumpitaz, quien se expresó a favor de la norma en general y se ausentó de la votación a la hora de las decisiones sobre el articulado en particular.

Amigo de Pullaro, Chumpitaz se definió hace días en una entrevista que concedió a Alejandro Fantino, como "el más peronista de los del PRO, o el más PRO de los peronistas", por su historia familiar y origen social.

Quedó en la mira de los "libertarios" por su pertenencia a la

fuerza política que co-gobierna con La Libertad Avanza (LLA).

El resto de los diputados santafesinos del PRO, José Núñez, Germana Figueroa Casas, Verónica Razzini, Alejandro Bongiovanni y Luciano Laspina, comprendieron con facilidad que el primer gobierno de Milei es el segundo tiempo de Macri, y recordaron que el autor del proyecto de ley ómnibus es Sturzenegger y no otro.

Al titular de empresas de seguridad y custodia, Chumpitaz, no le cayó bien el mote de traidor. Rechazó ese calificativo para con él y dijo que "desde el día uno apoyamos esta ley y aportamos ideas".

Sin embargo, agregó luego que el proyecto "lamentablemente se cae y vuelve a comisión, creo que por falta de habilidad del oficialismo para llevar adelante el tema".

En declaraciones a Cadena 3, explicó que "hubo impericia en algunos actores del Gobierno y falló su bloque. Si no era por el PRO esto no arrancaba". En eso se diferenció el líder del espacio, el vacacionista incansable Mauricio Macri, para quien "una vez más, como pasó durante mi gobierno entre 2015 y 2019, una parte de la política que decía estar comprometida con hacer una Argentina distinta, vota en contra al llegar al recinto. Impide, traba y retrocede. Pero a no aflojar: la gran mayoría de los argentinos están con el cambio, aunque algunos todavía insistan en desoírlos".

El ex presidente sostuvo también que "en este contexto de tanta falta de convicción, de deshonestidad intelectual y falta de valores, felicito a los integrantes del bloque del PRO por su firmeza y su compromiso final con el cambio". A todos menos uno.

Chumpitaz, el más peronista de los dirigentes del PRO o a la inversa, apeló sin embargo a un radical para ejercer su defensa: "Banco a muerte a Maxi Pullaro; defiende a los santafesinos".

Así, introdujo otro concepto, no ya de índole partidaria sino de pertenencia territorial: el santafesinismo, que con similar dedicación ejercen tanto el actual gobernador como el diputado nacional Mirabella, o el ex mandatario Omar Perotti. Copia tardía del exitoso cordobesismo inaugurado por el fallecido José Manuel "Gallego" De la Sota y continuado por Schiaretti.

RELOJ PARADO

Como si el tiempo se hubiese detenido el 19 de noviembre, el día del balotaje presidencial, o el 9 de diciembre, antes de la asunción de los hermanos Milei, el gobernador Pullaro explicó su rechazo a la ley Bases para Rifar lo que queda de la Argentina con críticas a una gestión que terminó y artículos del proyecto que ya habían sido retirados por la actual gestión, que no es la de Alberto Fernández –como cree el mandatario santafesino–, sino la de Javier Gerardo Milei.

"Siempre voy a defender Santa Fe, basta de retenciones al campo y a la industria", sostuvo el 6 de febrero, cuando casi se cumplían dos meses de gestión del "libertario".

Pullaro agregó que "el cambio que la Argentina necesita, requiere decisión y coraje, pero también requiere respeto. Respeto por el interior productivo, al que el kirchnerismo siempre expropió. Respeto por las instituciones, a las que el kirchnerismo siempre avasalló y respeto por nuestra gente, no gritándoles, como siempre les gritó el kirchnerismo".

El texto fue publicado, vale recalcarlo aunque resulte redundante, el 6 de febrero de 2024, casi 60 días después de que lo que Pullaro llama kirchnerismo dejara el Gobierno por imperio de la voluntad popular. Pareciera que le quedó el TOC sin elaborar.

Además de pelear contra fantasmas, se defendió de las críticas de traidor con el argumento de que no está de acuerdo con las retenciones al campo y a la industria", que cuando cayó el proyecto de ley ya no formaban parte del mismo, porque el propio ministro de Economía, Luis Caputo, había retirado del debate parlamentario el capítulo fiscal diez días antes.

Amén de los desórdenes temporales, Pullaro fue víctima de los trolls "libertarios" en las redes sociales, y de personas de entidad real del mismo palo, que lo mandaron desde pedirle un crédito a los narcos hasta enrostrarle que se quedará sin recursos, como hizo el economista Miguel Boggiano, al comentar una nota periodística en la que el mandatario rechaza tomar un crédito para pagar salarios estatales: "Esto es lo que pasa cuando tirás de la cuerda hasta que se rompe. Lo hubieran pensado antes", publicó el economista "libertario".

Esos tuits tuvieron sus minutos de gloria gracias a los likes que les dio el presidente, que también festejó con un corazoncito al cibernauta que tuiteó: "Bien Caputo, le suspendió una reunión a Pullaro. Nada de plata para esa gente".

El delirio de operaciones en las redes sociales –la cancha en la que los libertarios juegan habitualmente de local– llegó con el posteo del usuario El Trumpista, quien dijo que por un enojo Pullaro acordó con el ex concejal José Bonacci –padre de la diputada nacional de LLA, Rocío Bonacci– que presentara un proyecto para derogar la ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE). La joven lo desmintió y dijo que era iniciativa propia, mientras otros firmantes de la iniciativa salieron a explicar públicamente que no habían consentido su rúbrica. Todo muy normal en el oficialismo.

El secretario General de la Gobernación, Juan Cruz Cándido, alias *Cacu*, se tomó la tarea de responderle a ¡¡¡El Trumpista!!! al postear: "No sé si llorar de la risa por el delirio o llorar de la pena porque hay gente que se cree estas cosas". El rechazo de una mentira o de un "delirio" revela la capacidad de daño que tuvo.

LA CASTA VIAJA EN BONDI

Pero la batalla contra el mundo que libra Milei tuvo también su capítulo, al cierre de esta edición, en la esfera de lo real: el Gobierno decidió cancelar el fondo compensador del transporte –es decir, los subsidios estatales al pasaje de colectivos y trenes– con lo que convirtió en realidad lo que durante el proselitismo denominaba "campaña del miedo" de parte de Sergio Massa, quien auguraba un boleto de bondi a 700 pesos.

Pullaro reaccionó al latigazo de la Casa Rosada que, como coincidían desde Carlos Reutemann a Hermes Binner, busca "disciplinar con la billetera" a los gobiernos provinciales díscolos.

Claro que el radical no utilizó esa metáfora, sólo reservada a lo que llama "el kirchnerismo".

En esa ocasión, dijo que "a la provincia de Santa Fe siempre la discriminaron. Ahora se le quitan 1.500 millones de pesos por mes, que era una partecita de los subsidios que daba Nación para sostener los subsidios al transporte. Nunca creímos que se iban a cortar los subsidios".

Conocida la noticia del corte de envío de fondos, Pullaro sostuvo que "nosotros vamos a mantener el subsidio que tiene la provincia de Santa Fe con el transporte, que es alrededor de 2.000 millones, y lo vamos a actualizar, porque claramente los costos de vida han aumentado en toda la provincia, pero no nos podemos hacer cargo de lo que Nación no manda, con una provincia que nos la han dejado con un déficit muy pero muy grande".

El gobernador adelantó que buscará una solución creativa al asunto: aumentará la tarifa del servicio. "Nos vamos a arreglar, vamos a discutir, vamos a readecuar las tarifas y vamos a salir adelante, como hizo siempre la provincia de Santa Fe, que sola le puso el pecho a los problemas".

Por último, le envió un mensaje a Milei enfrascado en mantener parte de su base electoral: "Lo que sí no vamos a permitir es que vengan a avasallar o a meterse con el sistema productivo de la provincia de Santa Fe. No le vamos a permitir a ningún gobierno nacional que venga por más retenciones al campo y a la industria, porque eso atenta contra la generación de empleo y contra el crecimiento económico de muchas regiones de la República Argentina, pero principalmente de mi provincia de la provincia de Santa Fe". Avasallar el sistema de transporte, en cambio, puede pasar.

CASTA BASE

Cartografía del poder real en la coyuntura Milei

El establishment es el guionista del programa más salvaje desde la última dictadura. Detrás de la fantochada anarcolibertaria hay un proyecto de disolución nacional. Las esquirlas de la estruendosa derrota legislativa del oficialismo.

Por **Horacio Çaró**

TÉLAM

Como se viene advirtiendo desde esta columna, Javier Milei no pudo formar un Gobierno. Con la complicidad del macrismo en sus diferentes versiones, el elenco estable de profesionales de la timba financiera y un puñado de corporaciones que conforman el llamado Círculo Rojo, a duras penas el ex panelista televisivo logró completar la grilla de ministros de un Gabinete que hasta el momento, lejos de gestionar algo, se ha dedicado a empeorar la situación en cada una de las áreas de su incumbencia respecto de la administración encabezada por Alberto Fernández.

Lo más preocupante, que asoma en forma espectral detrás de las pantomimas y fantochadas del presidente anarcolibertario, es el poder real, encargado de brindar insumos y contenido al mega Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU), vigente salvo las excepciones que la Justicia le impuso como tope, y la caída Ley Ómnibus, que acaba de estrellarse en la Cámara de Diputados de la Nación.

Las corporaciones, locales y transnacionales, están presentes en ambos textos con características de loteo, área por área, sector por sector, para que el Estado tan denostado por la administración central –y por las cúpulas empresariales– les ofrezca obscenas garantías de rentabilidad.

Al menos en la Argentina, la historia muestra la proverbial habilidad que el empresariado más concentrado tiene para hacer negocios con y gracias al Estado, cuya contracara es la más absoluta ineptitud para entender y practicar la política, ya sea a la hora de apoyar determinado modelo de país como de establecerse como una burguesía nacional que piense en términos estratégicos.

Esa propensión a privilegiar una ideología que choca de frente con sus propios intereses explica la dependencia cíclica del establishment empresarial concentrado de las dádivas que un Estado bobo debe aceptar otorgarle para que sus negocios sigan andando sobre rieles.

Como poder económico, el lobby que accionan no tiene como blanco tan sólo el Estado nacional, sino que presiona fuertemente en las provincias, financiando campañas y carreras de futuros gobernadores, legisladores, intendentes, medios de comunicación y periodistas, que terminan siendo parte de un dispositivo que apalanca esos negocios y configuran una lógica que sintetizan en un "federalismo" muy sui géneris.

De hecho, hace décadas que cada provincia –en especial las más ricas en recursos naturales– ha sido "alambrada" por ese poder económico asociado a la política, poniéndole precio al "aporte" que hacen los Estados provinciales a la nación y exigiendo a cambio permanentes "reparaciones" a esas injusticias distributivas.

La reforma constitucional de 1994 reforzó esa mecánica de relación entre Estado federal y Estados provinciales, congelando el régimen de coparticipación y tornándolo poco menos que inmodificable a partir de la unanimidad absoluta que deben conseguir todos los territorios para realizar cambios en el reparto de la torta coparticipable.

Este status, que podría ser un problema interno de organización político económico, se ha transformado en un un riesgoso sistema de atomización de intereses que ya ha sido percibido desde el poder económico transnacional como una oportunidad de negocios y de fragmentación territorial: el viejo y exitoso plan imperial británico que dividió en pedazos las Provincias Unidas del Sur hoy es reflotado a partir de las condiciones de nación dividida que presenta la Argentina fronteras adentro.

Las políticas extremistas de Milei no hacen más que alentar ese peligro disolutivo. El aleteo de buitres como la corporación Starlink, de Elon Musk, y de BlackRock, el mayor fondo de inversión global, sin ser los únicos, alertan respecto de los intereses multinacionales en quedarse con los recursos naturales y las empresas públicas del país.

Un Estado reducido a su mínima expresión, provincias que tienen como único horizonte de desarrollo su propio ombligo, legislaturas y un Congreso que no dimensionan este estado de cosas o se pliegan a ser vehículos de su concreción, conforman el verdadero escenario de la presente coyuntura.

UN FRENTE OPOSITOR EN GESTACIÓN

Una vez más, es clave el rol del peronismo, como último dique de contención ante la brutal ofensiva del capitalismo financiero y rentístico. La unidad que exhibió el bloque de Unión por la Patria en el sainete legislativo que culminó el martes pasado es un buen indicio en ese sentido, y los movimientos de la Confederación General de los Trabajadores (CGT) apuntan a consolidar el frente opositor.

Más allá del dificultoso trabajo que tiene por delante el peronismo para recomponer el vínculo que lo mantiene alejado de vastos segmentos sociales que le fueron leales, lo cierto es que en los bloques legislativos existe la certeza de que si el experimento Milei avanza se llevará puesto al país entero.

Asimismo, los gobernadores peronistas, excepto el de Tucumán –que debe estar pensando de qué disfrazarse en el próximo carnaval– ya sienten en carne propia la criminal extorsión de Caputo y se preparan para dar batalla.

Y en las dos últimas semanas los principales dirigentes cegetistas ya venían manteniendo encuentros con gobernadores y legisladores para frenar la Ley Bondi cuando fuera el turno del Senado. Ahora la estrategia del movimiento obrero organizado tiene cuatro ejes: uno gremial, otro judicial, el legislativo y el político.

Mientras el desasosiego social crece al ritmo del ajuste, el análisis de los dirigentes de la CGT no descarta una nueva medida de fuerza, que no tiene fecha pero seguramente no sería antes de marzo, e incluso algunos hablan de abril.

Mientras tanto, la unidad sindical es un activo que ponderan hacia adentro de la central obrera, donde se destacan los acuerdos con las dos CTA y la izquierda; los avances que hubo en el frente judicial, donde se consiguió poner freno a la reforma laboral, también entusiasma a la cúpula cegetista. Al mismo tiempo, los escenarios legislativo y político parecen los más complicados, y por ello la mesura a la hora de poner el carro delante del caballo. "No vaya a ser que un paro asuste a los interlocutores con los que estamos dialogando para convencerlos de la necesidad de enfrentar este programa destructivo".

Lo cierto es que hasta ahora sólo el oficialismo ha puesto en la mira al peronismo y la CGT como factores desestabilizadores. Milei y su staff han mostrado que tienen más capacidad que toda la oposición junta de dañarse a sí mismos.

Así y todo, Pablo Moyano explicó a su manera las chances de llevar adelante una medida de fuerza: "No le voy a poner fecha, pero si avanzan en contra del pueblo argentino, sobre los derechos laborales, las fuentes de trabajo y bajan los salarios, no me voy a quedar de brazos cruzados. No se descarta nada".

Macri se está quedando sin carpetas. Sin ese poder de fuego, que si lo tuviera intacto ya lo hubiese puesto en juego en esta coyuntura, es un timbero con plata pero amarrete. El gran capital nacional sabe hacer negocios, sobre todo si el Estado les garantiza rentabilidad, pero no sabe hacer política.

CAÍDA DEL BONDI CON HERIDOS Y MAGULLADOS

La sesión especial del martes 6 de febrero deberá ser recordada como la derrota legislativa más rápida de un gobierno en más de 40 años de democracia. El oficialismo contaba con sus aliados radicales, macristas, peronistas de lealtades sucesivas y otros sellos para darle la puntada final al esperpéntico proyecto que ya había sido votado en general.

Antes del desastre parlamentario que sufrió La Libertad Avanza (LLA), el artículo 3 de la Ley Ómnibus –que le otorgaba facultades legislativas al mandatario por un año– había sido aprobado con 134 votos a favor y 119 en contra.

En ese preciso instante comenzó un sainete nunca visto de 1983 a la fecha. Como el oficialismo seguía introduciendo ítems no contemplados en el dictamen fantasma que habían conciliado los bloques "dialoguistas" y las huestes lideradas por el diputado libertario Oscar *El Duro* Zago, en un momento, prácticamente todas y todos en las bancadas "opoficialistas" se encontraban leyendo las modificaciones, comparando con lo que habían acordado.

Fue tan desastroso todo que a poco de comenzar a votarse los alcances de esas facultades delegadas el oficialismo rápidamente tomó nota de que para las cuestiones fundamentales no le daban los votos. Contraer deuda sin pasar por el Congreso –el negocio de Luis *Toto* Caputo–; las privatizaciones; las reformas previsionales y la suba de retenciones fueron los ejes de las disidencias.

Pero lo fundamental fue que ya nadie entre los "dialoguistas" confiaba en los "acuerdos" con el oficialismo. Cada punto conciliado, tarde o temprano terminaba siendo desautorizado por otras instancias de decisión. Algunas terminales de esos rechazos terminaban en la propia dupla conformada por Karina y Javier Milei.

Lo cierto es que el problema crucial fue que en los puntos principales las manos levantadas no eran suficientes. El intento de acuerdo con los gobernadores de la UCR, el PRO y Martín Llaryora, de Córdoba, terminaron estrellándose contra la pared que a esa altura estaba corporizada en el asesor presidencial Santiago Caputo. Y a esa altura, los diputados de los bloques aliados ya comenzaron a mostrar signos de hartazgo absoluto.

Es que desde la semana anterior ya se podía vislumbrar que el destino de la ley ofrecía cumbres borrascosas y desfiladeros peligrosos por donde podía caer ese bondi atestado de negocios corporativos.

El ministro del Interior, Guillermo Francos, luego de que el Gobierno decidió retirar el llamado Paquete Fiscal, se reunió con los gobernadores conciliadores, quienes le plantearon una salida: coparticipar el 30 por ciento del Impuesto País. El funcionario les dijo que era factible, pero debía realizar una ronda de consultas.

Fue entonces que Milei mandó al tuitero devenido vocero Manuel Adorni a desmentir cualquier posibilidad de coparticipar el Impuesto País. Tal desenlace hubiese hecho renunciar a alguien con suficiente dignidad y mínima autonomía, pero la primera le es esquiva al ex directivo de la Corporación América y sobre la otra el que decide es Eduardo Eurnekian, quien no libera al ministro de su tobillera electrónica.

Cuando se votó en general la mega norma, y todo pasó para el martes 6, muchos supusieron que en ese lapso habría de limarse toda aspereza y que se llegaría al recinto con todo el articulado consensuado. Nada de eso se dio, y cuando el naufragio ya era visible desde la costa, el titular del bloque de LLA pidió el pase a comisión del mamotreto. El presidente de la Cámara baja, Martin Menem, rápidamente pidió que se vote y ante la voluntad mayoritaria levantó la sesión.

¿Sabían en LLA que al pasar a comisión la ley entera volvía a su punto de partida, quedando sin efecto la media sanción en general? Dio toda la impresión que no. Zago no conocía el artículo 155 del reglamento interno, que establece expresamente que "un proyecto que vuelve a comisiones después de haber sido sancionado, ya sea en general o en general y parcialmente en particular, debe someterse nuevamente al trámite ordinario como si nunca hubiera recibido sanción alguna". Y quedó en off side al aire en un programa televisivo, al igual que Francos.

Es muy probable que Menem tampoco conociera el alcance de tamaña decisión. Todos creyeron que volvía a comisión sólo en particular y que ya tenían adentro la ley en general e incluso las facultades delegadas y desde ahí pensaban apretar en comisión para conseguir el resto. Luego, para salvar la bochornosa situación, surgió la operación de prensa que sugiere que todo se debió a una orden de Milei desde Israel.

Son muy básicos. Francos era el "político con muñeca", pero está visto que cuando se pasan más años en una corporación que en la política ocurren estas cosas. Mientras algunos analistas hablan de "improvisación", lo que pudo constatarse estos días que lleva en el gobierno Milei y su elenco es una total ignorancia de las leyes, reglamentos y, principalmente, el rechazo de todos los principios que rigen a la política en todo el mundo: la búsqueda de acuerdos, la negociación, y luego, recién después de todo ello, intentar imponer un programa.

El peronismo, en términos históricos, siempre hizo esto. Intentó convencer, probó con negociar, y si fracasaba en el intento, acometía con su mayoría. Milei no puede hacerlo partiendo de una posición de tamaña inferioridad numérica en el Congreso.

Luego de la catastrófica derrota legislativa, algo quedó al desnudo: ¿quién da "la vida por Milei"? En caso de que éste despierte las pasiones que alguna vez el general Juan Perón motivó, habría que escarbar en el 30 por ciento real que lo votó, descartando una buena porción que ya sintió en su víscera más sensible la crueldad de las políticas de motosierra. Es improbable que el 26 por ciento "prestado", que lo ayudó a ganar el balotaje, entienda que es crucial acompañar este experimento más allá de las puertas del cementerio. Y algunos ya se retiraron del velorio que se celebra en las redes.

Otro aspecto a tener en cuenta. Milei lo hizo. Unió a los gobernadores de JxC. El resto ya estaba dividido porque no tiene conducción. El futuro inmediato de JxC está en proceso. Macri llamó hace 10 días a todos los jefes del PRO del interior para que armen una operación clamor y lo unjan como presidente del partido. Muchos ni le atendieron el celular. Hoy es poco menos que la mancha venenosa. El otro polo del globo amarillos es Patricia Bullrich, atada al destino de Milei. Y ya no tienen a Lilita, la componedora de estropicios internos que terminaba armando sus propios estropicios. De hecho, lo que se ve es que JxC está muy complicado y el PRO desde hoy tiene más los ojos puestos en los gobernadores que en los porteños. Esos perdieron todos… El único "macrista" porteño que tiene caja es Jorge Macri, pero le faltan luces para conducir y astucia para hacer política, o viceversa.

Macri se está quedando sin carpetas. Sin ese poder de fuego, que si lo tuviera intacto ya lo hubiese puesto en juego en esta coyuntura, es un timbero con plata pero amarrete. El gran capital nacional sabe hacer negocios, sobre todo si el Estado les garantiza rentabilidad, pero no sabe hacer política.

Un buen termómetro del acompañamiento que aún pueda retener el jefe del Estado que detesta será ver si el empresariado del Círculo Rojo, que el viernes y sábado tiene previsto viajar a Italia para encontrarse con Milei, persiste en esa travesía. Son 34 y habrá que ver cuántos quedan de esa comitiva después de lo que ocurrió en Diputados.

El domingo 4 de febrero, dos días antes de que el Titanic de la Ley Bondi choque con el iceberg en Diputados, el editorialista del diario La Nación Joaquín Morales Solá describió en su columna un escenario muy sugerente: "Un gobierno muy frágil surgiría de una eventual derrota en el Congreso. Eso es lo que empujó a Macri a hacer una apelación desesperada a sus diputados para que ayuden a aprobar cuanto antes la ley que soñó con ser una mega ley".

Más allá de que los hechos mostraron el modesto alcance del liderazgo del Comandante Reposera, el periodista que supo hacer buenas migas con el dictador Antonio Bussi en Tucumán siguió con su análisis previo a la derrota legislativa: "Milei contó hasta con la buena voluntad de tres diputados con experiencia parlamentaria: (Miguel) Pichetto, el macrista Cristian Ritondo y el radical Rodrigo de Loredo; los tres saben que no es momento para un fracaso político del Gobierno. Todavía quedan otras batallas. No pocas voces oficiales señalan que los artículos económicos de la ex megaley promovieron una intensa agitación de los lobbies empresarios y que muchos de ellos lograron cambiar la opinión de algunos diputados".

Vaya a saber cuáles son las fuentes de Morales Solá, pero el escriba descerrajó un párrafo escalofriante con el que cerró su editorial: "Hasta señalan (las voces oficiales) que interceden pequeñas empresas vinculadas al manejo financiero del narcotráfico, aunque ese vínculo presunto no es público ni conocido. Ni siquiera hay constancia de que sea cierto. Pero el rumor ronda, alarmista, entre distintos despachos de la Casa de Gobierno. Oficialistas y opositores deberían acordar que el tráfico de drogas no participará nunca de la confección de leyes. La alternativa a ese compromiso será una nación fallida, un pobre país de mafias y mafiosos".

Para alguien como Milei, que sigue dispuesto a montar el mejor escenario al que puede aspirar el narcotráfico –la dolarización– y que desarticula a la velocidad del rayo toda capacidad regulatoria del Estado, lo raro sería que la Argentina no se transforme en un paraíso del lavado de activos y del narcotráfico cartelizado.

PARA PENSAR LA URGENCIA Y MÁS ALLÁ

Lecturas necesarias

Un grupo de educadoras y educadores comparte qué libro considera valioso volver a leer en este tiempo político. Hay recomendaciones de textos pedagógicos y literarios. Lo común que proponen es fortalecer los lazos humanos y colectivos como salida.

Por **Marcela Isaías**

TÉLAM

En este tiempo político, ¿qué libros se vuelven necesarios? ¿Cuáles volver a leer? ¿Qué lecturas pueden aportar al debate educativo? Un grupo de educadoras y educadores comparte sus preferencias. Las recomendaciones pasan por textos pedagógicos y literarios, cada uno guarda valiosos argumentos de por qué elegirlos.

La gran maestra Adriana Puiggrós es una de las recomendadas. También están en esas sugerencias desde Paulo Freire, Albert Camus, Andrés Rivera, Carina Kaplan, Edith Litwin hasta el joven escritor César González. Otro de los autores mencionados es Dalmiro Sáenz y una compilación de pedagogas y pedagogos que invitan a pensar la inclusión y la calidad educativa en la Argentina de hoy, en contraposición a la meritocracia.

Fernanda Felice es docente de la Universidad Nacional de Rosario, licenciada en Fonoaudiología y especialista en Alfabetización e Inclusión. Su recomendación pasa por uno de los clásicos de la pedagogía: *Cartas a quien pretende enseñar*. "Es un precioso libro, escrito por el maestro Paulo Freire, que siempre es bueno tener a mano, más aún en los tiempos que corren", apunta Felice.

La educadora destaca que en esta obra "Freire le dedica cartas a las maestras con la intención de reflexionar sobre la práctica docente, el vínculo entre educadores y estudiantes, las cualidades necesarias para el desempeño de la docencia progresista, el derecho a la educación pública, el reclamo por salarios justos, entre otros temas fundamentales".

Elige de este libro una cita para compartir: "Celebrando que Freire –dice– nos ayude a reconocernos como trabajadores y militantes políticos, además de educadores, que debemos luchar contra las injusticias y preparar a nuestros y nuestras estudiantes para que puedan posicionarse de una manera lúcida y crítica frente al mundo. Es necesario desenmascarar la ideología de cierto discurso neoliberal, a veces llamado modernizador, que hablando del tiempo histórico actual trata de convencernos de que así es la vida: los más capaces organizan el mundo, producen; los menos capaces sobreviven…"

Carina Trivisonno es la directora de la Escuela N° 90 María Remedios del Valle, de Rosario. *La Peste*, de Albert Camus, es el libro que encabeza su recomendación de lectura. "Lo leí por primera vez a los 16 años, es un clásico universal", dice de la novela que sigue releyendo con frecuencia. Considera que lo que describe Camus que le pasa a una determinada sociedad y a sus habitantes cuando irrumpe una peste y surgen todas las miserias pero también los lazos de solidaridad, "es una buena metáfora para estos tiempos".

Compara esas imágenes con lo que pasó durante la pandemia y pasa ahora. "La peste es esta sociedad enferma de neoliberalismo, de esta fase terminal del capitalismo", de toda "esa monstruosidad" que busca terminar con los lazos sociales y los derechos. "Pero también es esto que emerge de ciertos sectores, de quienes no nos conformamos y resistimos en las calles, en distintas actividades. Algo que va a ir creciendo".

De Simón Rodriguez a Paulo Freire: educación para integración iberoamericana, de Adriana Puiggrós, otra de las obras inevitables de señalar para la profesora. Este libro "tiene que ver con el posicionamiento emancipatorio que planteó Simón Rodríguez: el de una educación que tenía que nacer aquí, en América, no ser trasplantada desde Europa; no ser una educación colonizadora ni colonialista". "Puiggrós analiza –destaca– nuestras capacidades, de quienes trabajamos en educación, de producir los propios conocimientos". Por el contrario, la idea de este gobierno "es avasallar la educación pública con una tónica totalmente colonial".

ESTADO O MERITOCRACIA

Gabriel Brener es pedagogo, profesor universitario y de institutos de educación superior. Afirma que es un buen momento para repasar los artículos que compiló junto al educador Gustavo Galli, en el libro *Inclusión y calidad como políticas educativas de Estado o el mérito como opción única de mercado*, editado en forma conjunta por La Crujía, Stella y la Fundación La Salle (2016). "En este contexto viene bien leerlo", recomienda Brener.

El título ya es una convocatoria al debate de las políticas educativas que busca implementar Javier Milei, y conocidas durante el macrismo. En el libro compilado por Brener y Galli se tocan temas como equidad educativa, derecho social; derecho, acceso y democratización de la educación; enseñanza secundaria y meritocracia, entre otros. Escriben Alberto Sileoni, Eduardo Rinesi, Myriam Southwell, Alejando Vassiliades, Myriam Feldfeber, Sonia Alesso, Inés Dussel, Graciela Favill y Graciela Morgade, entre otras autoras y autores.

María Lenci es maestra, profesora de teatro, actriz y promotora de la lectura. Se inclina por recomendar *La revolución es un sueño eterno*, de Andrés Rivera. "Ese orador de la Revolución que sigue hablando en sus ideas y pensamientos mientras su garganta se carcome de un cáncer", describe en voz alta y admiración la escritura de Rivera.

"Me preguntaba estos días cómo serán las palabras alusivas de nuestros actos escolares este año. Me imaginé con la garganta anudada, tratando de explicar por qué los hombres de Mayo sostuvieron la Revolución y cuál era la relación con los intereses económicos de la corona", continúa sobre las razones de su elección. Y marca también: "Cuando pronunciamos «La patria no se vende», estamos hablando de esa patria que eligió su autonomía económica y cultural".

Lenci propone compartir este pasaje de la obra que aprecia como muy movilizador: "Escribo: un tumor me pudre la lengua. Y el tumor que la pudre me asesina con la perversa lentitud de un verdugo de pesadilla.

¿Yo escribí eso, aquí, en Buenos Aires, mientras oía llegar la lluvia, el invierno, la noche? Escribí: mi lengua se pudre. ¿Yo escribí eso, hoy, un día de junio, mientras oía llegar la lluvia, el invierno, la noche?

Y ahora escribo: me llamaron –¿importa cuándo?– el orador de la Revolución. Escribo: una risa larga y trastornada se enrosca en el vientre de quien fue llamado el orador de la Revolución. Escribo: mi boca no ríe. La podredumbre prohíbe, a mi boca, la risa.

Yo, Juan José Castelli, que escribí que un tumor me pudre la lengua ¿Sé, todavía, que una risa larga y trastornada cruje en mi vientre, que hoy es la noche de un día de junio, y que llueve, y que el invierno llega a las puertas de una ciudad que exterminó la utopía pero no su memoria?"

La educadora asegura –respecto de este pasaje– que "ésta es un poco la pregunta de este tiempo, de este país y su memoria".

EL OFICIO DE ENSEÑAR

Fabiana Altamirano es "periodista de formación y docente de oficio", tal como le gusta presentarse. Es profesora de la Escuela ETICA. "El libro al que siempre vuelvo es *El oficio de enseñar, condiciones y contextos*, de Edith Litwin. Es un libro que siempre está vigente al momento de reflexionar sobre nuestras prácticas docentes en contextos reales, porque propone pensar la educación en su dimensión política, social y cultural para que las propuestas pedagógicas sean mucho más significativas y cobren sentido en la cotidianeidad de les estudiantes", distingue de la obra elegida.

Destaca que el concepto de conocimiento propuesto por Litwin, sigue siendo innovador: "Una visión amplia y compleja del conocimiento reconoce sus aspectos emocionales y afectivos, a la vez que intenta evitar una distinción dicotómica entre cognición y afecto, generando una nueva concepción de mente y reconociendo el lugar que en el conocimiento juegan todos los sentidos".

"En estos tiempos convulsionados –reflexiona la profesora de la ETICA– creo que les docentes nos seguimos preguntando acerca de qué diálogos generamos, qué conversaciones posibilitamos con les estudiantes". Señala que las respuesta son diversas, pero si algo enseña Litwin "es que el oficio de enseñar no puede basarse sólo en las disciplinas y sus problemáticas". "Si sostenemos el valor del interés, la reflexión y el análisis para el estudio, debemos aprender a despertarlos y a respetarlos en les estudiantes, y para que esto acontezca deben estar presentes las subjetividades, los deseos, las risas y los juegos", asegura Altamirano.

Melina Barsola es directora y profesora de literatura en la Escuela Secundaria N°551 Sonia Beatriz González, además de docente del Instituto Superior del Profesorado N° 24. Menciona tres libros como recomendación de lectura. "Los tres rodean esta idea de que la construcción es colectiva, que hay caminos donde hay más o menos herramientas, y que la escuela es el lugar donde esas herramientas se encuentran, se construyen, se deconstruyen y se vuelven a armar", dice sobre su elección.

El primero que nombra es *La patria equivocada*, de Dalmiro Saénz: "Por la calidad y el estilo de escritura, que es mordaz, agitador y porque hace un recorrido histórico muy interesante". Opina que "más que nunca" es necesario volver a leer esos recorridos por la historia "que nos hagan pensar en las injusticias, por las cuales luchamos, conquistamos, hicimos que fueran derechos y hoy quieren ser avasallados".

El otro es un libro bastante nuevo, *El niño resentido*, de César González, "este escritor que cuando estuvo preso usó el seudónimo de Camilo Blajaquis", apunta la profesora acerca de quien también es cineasta. En su obra plantea la idea de "cómo somos una construcción de todo lo que nos rodea".

TÉLAM

También invita a leer y releer *La afectividad en la escuela*, de Carina Kaplan. En este libro su autora desafía "a encontrarnos en la escuela como territorio de esperanza". "Esta idea de que la escuela sigue siendo un territorio de esperanza ante cualquier adversidad, la tendríamos que pensar siempre, más en este tiempo de crisis", valora Barsola y considera que pensar a las escuelas en esa dimensión convoca a "seguir haciendo cosas y no quedar varados en la angustia".

Gustavo Brufman es el director del Centro de Estudio, Investigación y Documentación Educativa (Ceide) Simón Rodríguez, de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR). "Son muchos los libros que ameritan releerse a la luz de los acontecimientos de este tiempo. Pero no tengo dudas que uno de ellos es *Volver a educar. El desafío de la enseñanza argentina a finales del siglo XX*, de Adriana Puiggrós", elige el educador y da sus razones: "Porque no sólo historiza analizando el fracaso de la utopía sarmientina, sino que lo hace en el contexto de un proceso de desintegración de un entramado social y cultural, enmarcado en la agenda neoliberal del menemismo que hoy reivindica Javier Milei".

En esta obra Puiggrós "establece una serie de deficiencias del paradigma educativo, y nos propone reflexiones para educadores y educandos que es imprescindible actualizar y re-enlazar" con las y los nuevos sujetos de la educación "de esta generación marcada de nuevas tecnologías, pandemia de Covid, pero también un potente movimiento social y juvenil, con otro protagonismo".

DEMOCRACIA SIN DIVISIÓN DE PODERES NI DERECHOS HUMANOS

El show Bukele, nueva temporada

El mandatario salvadoreño ganó la reelección, pese a que la Constitución no lo habilitaba a postularse, en medio de un estado de excepción que sirve de marco a medidas propias de una dictadura: detenciones arbitrarias, desapariciones forzadas, torturas y malos tratos.

Por **Pablo Bilsky**

Sin respetar la Constitución ni la división de poderes, manipulando a su antojo la Justicia y el Congreso, el presidente de El Salvador, Nayib Bukele (que gobierna desde el 1° de junio de 2019), ganó por amplio margen las elecciones y seguirá en el cargo hasta 2029. Lo hizo en el marco del régimen de excepción decretado el 27 de marzo de 2022, que eliminó derechos y garantías básicas y limitó, entre otros, los derechos al debido proceso, a la defensa, a la libre expresión y a la libre asociación.

La gran excusa para adoptar esta medida fue la lucha contra las pandillas. Y efectivamente, los homicidios se redujeron en forma notable. Pero la supuesta efectividad de la mano dura fue desmentida en 2020 por una investigación del medio El Faro, que dio a conocer documentos oficiales que prueban que, detrás de la puesta en escena, el gobierno viene negociando desde hace años con la delincuencia organizada. La disminución de la violencia es el resultado de negociaciones entre gobierno y delincuentes, y forma parte de un tome y daca muy inestable y de duración impredecible.

De acuerdo con un informe de Human Rights Watch (HRW, en castellano Observatorio de Derechos Humanos), el régimen de excepción trajo consigo "detenciones arbitrarias, desapariciones forzadas, torturas y otros malos tratos en prisión".

HRW es una organización no gubernamental (ONG) dedicada a la investigación, defensa y promoción de los derechos humanos. Su sede se encuentra en Nueva York, y cuenta con oficinas en Beirut, Berlín, Bruselas, Chicago, Ginebra, Johannesburgo, Los Ángeles, Moscú, París, San Francisco, Tokio, Toronto y Washington.

"El presidente Nayib Bukele y sus aliados en la Asamblea Legislativa han desmantelado sistemáticamente el sistema de contrapesos democráticos. En septiembre, el presidente Bukele anunció que buscará la reelección en 2024, a pesar de que la Constitución prohíbe la reelección inmediata", señala el informe de HRW, que agrega que "las autoridades cometieron violaciones generalizadas de derechos humanos".

"Desde que asumió en 2019, el presidente Bukele y sus aliados han adoptado medidas drásticas para cooptar las instituciones democráticas. En mayo de 2021, la mayoría de dos tercios de Bukele en la Asamblea Legislativa destituyó y reemplazó de manera sumaria a los cinco magistrados de la Sala de lo Constitucional de la Corte Suprema y al fiscal general", denuncia HRW.

La organización señala además que en septiembre de 2021, los legisladores promulgaron leyes que permitieron que la Corte Suprema y el fiscal general destituyeran a jueces y fiscales mayores de 60 años y ampliaron su facultad de transferirlos a nuevos puestos. Las leyes se usaron para manipular abusivamente a jueces o fiscales independientes.

Estados Unidos sancionó a los cinco jueces nombrados por Bukele en la Corte Suprema para manipular la Constitución y poder ser candidato a la reelección, señaló Infobae, al tiempo que agregó que fueron incluidos en la lista de actores corruptos y antidemocráticos, conocida como Lista Engel.

El gobierno de Bukele llegó a reconocer oficialmente que más de 80 mil es el número de salvadoreños presos durante el régimen de excepción.

CIRCO SIN PAN: CADA VEZ MÁS HAMBRE Y DESEMPLEO

"Si en materia de seguridad los resultados gubernamentales –difundidos ampliamente por la prensa internacional– parecen espectaculares a corto plazo, en el terreno económico el primer gobierno de Bukele deja un saldo pésimo, con un endeudamiento alarmante, la depauperación de la población y un incremento en las cifras de los migrantes, expulsados del país por el hambre y el desempleo", asegura Álvaro Verzi Rangel, sociólogo y analista internacional, Codirector del Observatorio en Comunicación y Democracia y analista senior del Centro Latinoamericano de Análisis Estratégico (CLAE)

"Con su arrollador triunfo en las elecciones, Nayib Bukele, el mandatario ultraderechista salvadoreño ve respaldada su batalla contra la delincuencia aún a costa de llevarse por delante los derechos humanos. Durante los próximos cinco años, deberá centrarse en sacar a flote la economía tras el fiasco que supuso la adopción del bitcoin como moneda de curso legal", agrega Rangel en la nota titulada "Bukele blinda su régimen autocrático en El Salvador".

El analista señala además que la deuda pública durante el gobierno de Bukele aumentó 8.896 millones de dólares. En 2023 superó los 25.709 millones, el segundo monto más alto desde hace 20 años. "Entidades como el Fondo Monetario Internacional (FMI) han advertido de la insostenibilidad de la misma", advierte Rangel.

"Según el informe Panorama Regional de Seguridad Alimentaria 2022 de Naciones Unidas, El Salvador es uno de los países de América Latina donde más aumentó la inseguridad alimentaria moderada o grave. Esta condición afectó a tres millones de personas entre 2019 y 2021. Es decir, uno de cada dos no comió lo suficiente o no comió, y eso es parte de la pobreza en épocas de Bukele", señala el analista de CLAE.

LOS DOCUMENTOS PRUEBAN QUE NEGOCIA CON LAS BANDAS

El 20 de junio de 2019, Bukele lanzó el "Plan Control Territorial" con el fin de combatir altas tasas de criminalidad y las pandillas en el país. En 2020, la tasa de homicidios intencionales de El Salvador disminuyó 51,3 por ciento en comparación a 2019. Esta medida enamoró a todas y todos los partidarios de la "mano dura" en el mundo y las fuerzas de derecha y ultraderecha comenzaron desde entonces a idolatrar al mandatario salvadoreño. Pero investigaciones periodísticas demostraron, con documentos oficiales del gobierno, que hubo negociaciones entre funcionarios del gobierno de Bukele con las tres principales pandillas en El Salvador.

El diario salvadoreño El Faro publicó, el 3 de septiembre de 2020, una investigación firmada

por Carlos Martínez, Óscar Martínez, Sergio Arauz y Efren Lemus titulada "Gobierno de Bukele lleva un año negociando con la MS-13 reducción de homicidios y apoyo electoral". La nota da cuenta que "documentos oficiales del Ejecutivo registran desde junio de 2019 negociaciones del actual Gobierno con líderes encarcelados de la MS-13. A lo largo de los meses se pactó la reducción de homicidios y se discutieron beneficios carcelarios y apoyo electoral para Nuevas Ideas en 2021".

El diario digital obtuvo cientos de páginas de informes de inteligencia penitenciaria y libros de novedades de dos cárceles de Máxima Seguridad, que prueban encuentros del director de Tejido Social, Carlos Marroquín, y del director general de prisiones, Osiris Luna, con líderes pandilleros. En 14 de las visitas participaron encapuchados que entraron a cárceles sin identificarse. Al menos uno de esos visitantes era un líder pandillero en libertad.

El Faro es un periódico digital de El Salvador fundado el 25 de abril de 1998. Es administrado por Fundación Periódica con sede en San José, Costa Rica.

"Las pruebas de que el Gobierno de Nayib Bukele está negociando con la Mara Salvatrucha 13 son documentos oficiales del propio Gobierno", señaló la publicación, al tiempo que insistió en que tienen en su poder copias de cientos de reportes del sistema penitenciario que confirman decenas de reuniones secretas entre funcionarios y líderes pandilleros desde junio de 2019 e informes de inteligencia que explican lo pactado en esos encuentros. Los representantes del Ejecutivo y la MS-13 han negociado la reducción de homicidios, beneficios carcelarios y promesas de largo plazo vinculadas al resultado de las elecciones legislativas de 2021, afirma la publicación.

"El propio Gobierno –a través del sistema penitenciario– ha documentado con gran nivel de detalle algunas de las interioridades de su negociación con esa organización criminal. Las evidencias en poder de El Faro registran los recurrentes ingresos del director general de Centros Penales, Osiris Luna, y del director de la Dirección de Reconstrucción del Tejido Social, Carlos Marroquín, acompañados por hombres encapuchados, para sostener encuentros con los principales cabecillas de la pandilla en Zacatecoluca e Izalco Fase III", agrega El Faro.

"El Salvador es uno de los países de América Latina donde más aumentó la inseguridad alimentaria moderada o grave. Esta condición afectó a tres millones de personas entre 2019 y 2021. Es decir, uno de cada dos no comió lo suficiente o no comió, y eso es parte de la pobreza en épocas de Bukele"

El diario digital asegura que los registros penitenciarios, firmados y sellados, abundan en nombres de funcionarios y de pandilleros que participaron en los encuentros, horas de ingresos y salidas, apuntes de irregularidades que rayan en lo ilegal, placas de vehículos, detalles sobre la localización de las celdas o de los espacios donde han ocurrido las reuniones. También incluyen informes confidenciales de inteligencia penitenciaria, elaborados por los directores y subdirectores de las cárceles a partir de información proporcionada por reos que colaboran con las autoridades, asegura la publicación al tiempo que agrega que a esa información, los agentes de inteligencia de esta administración la calificaron de "fidedigna" en memorandos oficiales.

La investigación de El Faro aportó la documentación probatoria sobre hechos que venían denunciando organismos internacionales, agencias y medios de todo el mundo.

El 8 de julio de 2020, la agencia Reuters publicó un informe titulado "El Salvador murder rate plummets; study says gangs may have informal pact with government" ("Se desploma la tasa de homicidios en El Salvador; un estudio dice que las pandillas pueden tener pactos informales con el gobierno").

La agencia con sede en Reino Unido señala que "Bukele ha atribuido la mejora a una mayor presencia policial y militar en las calles y a una seguridad más estricta en las cárceles controladas por las poderosas pandillas Mara Salvatrucha (MS-13) y Barrio 18" en la nota que lleva la firma de Nelson Rentería. Pero luego aclara: "Sin embargo, el Grupo Internacional de Crisis (ICG), con sede en Bruselas, dijo en un informe que su análisis sugería que otros factores han contribuido a la caída junto con la represión de Bukele".

"Mientras el público celebra sus conocidas políticas de mano dura, las razones del éxito podrían residir en entendimientos silenciosos e informales entre las pandillas y el gobierno", señala el informe de ICG que reproduce Reuters.

"Varios representantes de la sociedad civil y políticos creen que las pandillas han decidido reducir los homicidios, posiblemente como consecuencia de un pacto informal de no agresión con las autoridades", agrega la agencia.

"ICG señaló que no tenía evidencia de conversaciones directas entre funcionarios y pandillas. El gobierno de El Salvador ha negado haber llevado a cabo negociaciones", agrega Reuters. Pero los documentos aparecerían dos meses más tarde en la nota de El Faro.

El 8 de septiembre de 2020, la publicación francesa Courrier international replica la información de El Faro. A partir de entonces las opiniones se dividieron entre los que apoyan las políticas de Bukele y quienes sostienen que es un dictador que pactó con las mafias e instauró un régimen represivo anulando las garantías constitucionales. La nota se titula "Salvador: le président Bukele aurait (aussi) négocié avec les gangs" ("Salvador: El presidente Bukele habría [también] negociado con las pandillas").

Courrier international es una revista semanal francesa que publica extractos de artículos de más de 900 medios de todo el mundo.

SANCIONES DE ESTADOS UNIDOS POR PACTAR POR PANDILLAS

En 2021, el Departamento del Tesoro de Estados Unidos anunció sanciones contra dos funcionarios del gobierno del presidente de El Salvador, Nayib Bukele, a quienes señala de participar en negociaciones con las pandillas MS13 y Barrio 18, para reducir los homicidios y obtener apoyo para el partido oficialista Nuevas Ideas, según un comunicado de la agencia estadounidense, informó el medio estadounidense CNN en Español en la nota titulada "EE.UU. sanciona a funcionarios de El Salvador, a quienes señala de negociar un acuerdo político con pandillas: la respuesta de Bukele".

El medio estadounidense agrega que, de acuerdo con el comunicado del Departamento del Tesoro, los dos funcionarios del gobierno de Bukele "facilitaron" y "organizaron" reuniones secretas en las que participaron cabecillas de pandillas que están en prisión por diferentes delitos.

El objetivo de las reuniones, según el comunicado, era alcanzar en 2020 una "tregua" para que los "incidentes de violencia de pandillas y cifras confirmadas de homicidios permanecieran bajas", a cambio de incentivos financieros a las pandillas MS-13 y Barrio 18.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

DEPORTE Y VIOLENCIA

Tribunas inseguras

Enfrentamientos entre barras de distintos clubes dejaron el saldo de dos muertos en un fin de semana. El sociólogo Pablo Alabarces cuestionó al "cuatro de copas" que designó Bullrich en el área y analizó el historial de los hombres del tablón en el país.

Por **Santiago Garat**
y **Facundo Paredes**

El fútbol argentino, en sus distintas categorías, volvió con mucha acción, tanto en el campo de juego como en las tribunas y alrededores de los estadios, donde se registraron varios enfrentamientos –a puño limpio, armas blancas y hasta de fuego– entre facciones de distintas barrabravas. Franco Berlín, un pibe de 25 años y estudiante de abogacía, es el flamante titular de la Dirección Nacional de Seguridad en Eventos Deportivos, a cargo del programa Tribuna Segura. Para llegar a ese puesto no tuvo en su currículo mucho más que ser ex chofer de quien lo designó, la ministra de Seguridad Patricia Bullrich. "Si bien nunca trabajé con temas específicos de barras siempre tuve interés en el fútbol", dijo en una entrevista a Infobae, una declaración que puede salir de la boca de cualquier futbolero o futbolera. Y casi como una burla del destino, reconoció que "fui poco" a la cancha por ¡la violencia!

Los hombres malos del tablón le dieron una cálida bienvenida: enfrentamientos entre facciones de la barra de River, tiroteo entre los de Aldosivi, incidentes (y suspensión) en Cañuelas y Ferrocarril Midland, y dos muertos: uno de Chacarita, tras ser apuñalado en un partido ante Deportivo Maipú, y otro de Gimnasia y Esgrima de Mendoza, antes del duelo con Defensores de Belgrano. "La respuesta de este Gobierno a la cuestión fue poner un cuatro de copas a cargo de la seguridad deportiva, un tarado de 25 años que en su vida pisó una cancha", sostiene el reconocido sociólogo deportivo Pablo Alabarces en contacto con el programa Poné la pava (Radio Rebelde Rosario). Y agrega: "Eso demuestra cuánto le importa el problema".

Tras la finalización de la primera fecha de la Copa de la Liga, la cartera de seguridad sacó pecho con sus "logros": 12 operativos realizados, 47 personas con derecho de admisión y 4 con pedido de captura. "Se jactaron del éxito de la gestión porque detuvieron a un tipo, mientras tanto se mataron dos personas el fin de semana".

El profesor de Cultura Popular en la UBA recordó que "Mauricio Macri fue el único tipo de Argentina que se pasó 12 años (durante su presidencia xeneize) diciendo que en Boca no había barrabravas. Sin embargo, ese tipo fue premiado con la presidencia de la Nación.

Aquí, la disputa es por fondos clandestinos que circulan entre barras, dirigentes, intermediarios, policías y dirigentes políticos territoriales".

El académico aclaró que esto que ocurre en los estadios y alrededores "no es un reflejo de lo social", ya que "el fútbol sigue teniendo mucha autonomía. Es decir: las barras en el fútbol se pelean por cuestiones del fútbol. Y esas cuestiones del fútbol son densas. La pelea en Racing o en River es por muchísima guita. La pelea en Mendoza es posible que no se trate de tanta guita, quizá sea por prestigio. En el caso de Chacarita, si Milei atajó en Chacarita o no, les chupa un huevo".

"Fijate que todos los datos son futbolísticos", subraya sobre los motivos de la violencia, y enumera: "El dinero clandestino integrado al fútbol, a partir de pases desviados, transferencias tercerizadas, más la calle compartida con la policía (cuidacoches, venta ambulante), más la guita que ponen los jugadores, más la que ponen los intermediarios, más la que pone la política para seguridad, más la que pone el club para seguridad. Y luego, la prohibición para visitantes, y con eso, lo que te explota es esto: los enfrentamientos son internos".

Y recordó lo sucedido tras un clásico rosarino con Ivana Garcilazo, hincha de Rosario Central asesinada por un docente de química y un profe de educación física: "No fue en un enfrentamiento de barras. Se dejó de hablar de ese caso. Las respuestas gubernamentales frente a eso siempre han sido muy indiferentes. La solución para ellos es olvidarlo".

LOS GRUPOS DE LA MUERTE

A comienzos de 1983, el clima en la Bombonera estaba caliente, y no sólo porque era 5 de enero. El enfrentamiento entre Boca y Quilmes fue en la cancha y también entre las barras. El *Abuelo*, líder de La 12, y el *Negro* Thompson, del Cervecero, reeditaron en La Boca la pelea del año anterior por entradas para el Mundial de España. El saldo: un muerto por cada bando. "A partir de ese momento uno puede hablar de la acción de las barras, los enfrentamientos, las represiones", sostie-

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

ne Pablo Alabarces. "Es el momento en que esto adquiere cierta frecuencia y características más o menos estables. A partir de ahí vos podés analizar con cierta uniformidad, porque se trata del mismo fenómeno", agrega, y aclara: "Cuando la cana reprime un partido en Estudiantes-Huracán en 1977, buscando militantes Montoneros en la hinchada de Huracán, es otra cosa".

En ese sentido, el autor del libro *El fútbol entre la violencia y los medios* (2014) explica que "el patrón tiene que ver con cómo se va estructurando la cultura futbolística, lo que hemos llamado «la cultura del aguante»,y por otro lado, tiene que ver con las relaciones de poder político-económico que se establecen al interior de las instituciones". Y sigue, con un aporte de color: "Está ese dato tonto según el cual cuando un comisario se hace cargo de una seccional recibe en una mano la llave de la comisaría y en la otra mano la lista de la barrabrava del club de la zona. Las relaciones territoriales políticas y policiales son de infinitas y tortuosas complicidades".

Como el fútbol no siempre es metáfora de la vida ni viceversa, el sociólogo advierte que "lo que encontramos en el trabajo sobre violencia en el fútbol fue la ausencia de correlación entre datos económicos-sociales-políticos y datos de violencia en los estadios. No hay correlación. Vos buscás series que más o menos te permitan explicar por qué hay momentos de mayor cantidad de muertos en el fútbol, que es durante la presidencia de Néstor Kirchner, y no las encontrás".

El doctor en Sociología por la University of Brighton de Inglaterra señala que "el crecimiento del fanatismo territorial es un fenómeno en los 90" en el país. Comenta que en esos años menemistas "lo que se produjeron fueron fenómenos muy agudos de segmentación y fractura social", y que "esa fractura social que rompe con las viejas tradiciones de clases, pertenencia partidaria, te traslada la cuestión territorial a tu club". Y argumenta: "Entonces vos nunca más vas a dar la vida por tu partido o tu sindicato pero bien podés darla por Rosario Central. Esto fue un cambio que ocurrió en los 90 y del cual nunca hemos regresado. Este peso de los colectivos territoriales llega a su esplendor, por decirlo de alguna manera, con el macrismo, cuando un tipo hace su carrera política bancada por su carrera de dirigente deportivo".

Contra las SAD: "No se puede privatizar lo que ya es privado"

En cadena nacional, el presidente Javier Milei les tiró un centro a la cabeza a quienes quieran comprar clubes. El DNU habilita a las Sociedades Anónimas Deportivas (ahora frenado por la Justicia), pasando por encima del estatuto de la AFA y haciendo caso omiso a la postura de los clubes (de Primera, del Ascenso, de barrio) a favor de las asociaciones civiles. "No dudo de que el proyecto está en pie", dice Pablo Alabarces, a la vez que resalta: "Es uno de los proyectos menos factibles de tener éxito, porque en el macrismo, en 2015, esto generó la aparición de resistencias explícitas por parte de los propios hinchas. Ahí nace la Coordinadora de Hinchas".

"Veo una movilización de la sociedad civil enfrentada contra el proyecto", señala el autor de *Fútbol y Patria* (2002), *Héroes, machos y patriotas* (2014) e *Historia mínima del fútbol en América Latina* (2018), y concluye: "No se puede privatizar lo que ya es privado. Los clubes son privados, lo que pasa es que los dueños son los socios, no los accionistas".

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

NUEVAS TECNOLOGÍAS AL SERVICIO DE LA AYUDA COMUNITARIA

Los **mil barrios** rosarinos

A bordo de su moto y con un iPhone en el casco, FreeJ0ta recorre y registra los pasillos más ocultos y castigados de la ciudad. Reinventarse a través de la música y las redes con perspectiva social y solidaria.

Por **Santiago Garat**

JORGE CONTRERA

"Me faltan mil barrios, nunca ideas; la próxima vuelta entra el que sea. Ahora anda free el Jota, pa que veas que no era promesa, era precuela", reza la letra del trap Rosario Tour, tema con el que Julio Darío Intorbida empezó a hacerse conocido en las redes sociales y que va enumerando las barriadas más populares de la ciudad desde Grandoli y Tablada hasta Acindar y Empalme Graneros pasando por La Lata y La Granada. Desde que anda free, el Jota encontró –en la música primero y en la creación de contenido después– una vía de escape. Hoy se ganó un lugar en las plataformas más visitadas, como Youtube, Instagram y Tik Tok, compartiendo videos de sus recorridas por los laberintos más estigmatizados de una Rosario de por sí estigmatizada –y asociada a las páginas de policiales y a canales de televisión que llenan horas y horas con informes relatados por cronistas con chalecos antibalas–, pero reflejando otra realidad: "Estoy ahí, poniendo mi música, haciendo recorridas por los barrios y tratando también de dejar un mensaje y ayudar al que puedo, cuando me lo encuentro. No es que ando haciendo eso sino que me nació y me hizo sentir bien, y también empecé a ayudar a través de los videos y está bueno que cuando llego a los barrios todos me quieran, todos me den su cariño, y que yo les retribuya algo de eso".

EL MENSAJE SOS VOS

"Todo empezó con la música. Empecé a incursionar desde muy chico y, en el transcurso que quise avanzar con eso me encontré con muchas trabas, muchos baches y quedé estancado", confiesa Jota, y agita: "Lo mismo le pasa a muchos chicos que hoy no tienen cabida en la música, por eso es que Rosario está tan frenado, porque talento hay y de sobra, pero no están saliendo". En cuanto a la temática de aquellas letras que le brotaban del cuerpo, repasa: "Al principio, cuando yo hacía mis temas, era todo muy bombo y caja, muy sentimental, muy crudo. Contaba las historias del barrio y dejaba mensajes como que el pibe que está en el barrio, que se droga, que un día roba, vuelve al pasillo y ya hay otro, y cuando vuelve otro le quiere robar y termina muerto por una cadena que no termina. Las enseñanzas que vamos dejando es lo que vamos creando para el futuro y yo pienso que si Rosario está como está es por las enseñanzas que nos dejaron y fuimos dejando. No me siento el más importante como para dejar una enseñanza pero la gente me está dando un lugar importante y trato de hacer lo que no hacen muchos: no importa lo que haya sido de mi pasado, yo voy a dejar una enseñanza igual".

Cuando sintió que la música le quedaba chica, Julio pegó un volantazo que le cambió la vida. "Sentía que no podía darme el gusto de perder el tiempo, entonces me tiré por el lado de crear contenido, vi que en Rosario no había o había pero estaba recién arrancando, y me mandé con lo del motovlog. Y lo que hice fue hacerlo en los barrios, lo que le dio el toque extra", señala respecto de la aventura en la que se embarcó de registrar audiovisualmente el lado oculto de la ciudad. El click lo hizo después de anfitrionar a El Plug, un pibe porteño de Constitución que se filmaba recorriendo los "barrios más picantes de Buenos Aires". "Antes de empezar el motovlog yo ya tenía una parte de la materia prima que era la música, ya la tenía grabada, eran temas que tenía de antes. Había sacado un disco de seis temas, que no estaba teniendo mucha repercusión, pero me faltaba lo otro: el video", repasa Jota, y acelera: "No tenía noción de lo que podía generar eso, porque hasta el día de hoy todavía me sorprenden los videos que hago, pero todo salió porque vi lo que estaban haciendo en Buenos Aires y en otros lados como Brasil, Italia. Yo me cebé por uno que tengo cerca, El Plug, que vino acá a hacer contenido a Rosario y lo llevé a recorrer los barrios. Él pegó como 100 K (mil) reproducciones en esos videos pero en los comentarios la gente decía «Qué grande

JORGE CONTRERA

el J, tiene futuro en esto». Yo solamente había ido a ayudarlo a él, pero en esa semana que se quedó el loco, como soy una persona que observo y escucho, aprendí un montón", confiesa, y argumenta: "Perdí mucho tiempo de mi vida, entonces hoy todo momento es especial y siempre trato de sacar el mayor aprendizaje de la gente que me rodea. Cuando vi lo que el loco hacía, y que también hacía música, me dije quizás esto es para mí, porque si Buenos Aires tiene a El Plug... Rosario lo tiene al J, papá".

UN HOMBRE QUE ESPERA EL ALBA

En una de sus tantas recorridas, FreeJota se cruzó con Alba, una mujer encargada de un comedor comunitario en Empalme Graneros, y otra vez sintió que la vida le cambiaba: "No sabés lo que es para mí, cuando recorro los barrios, ver situaciones de personas que la están pasando muy mal. No puedo pasar por alto eso. Lo que me pasó fue que con Alba aprendí mucho, no es solamente que yo la ayudé a ella, ella me ayudó un montón a mí. Me dejó una enseñanza que no voy a poder olvidarla nunca. Llegó hasta mi casa la enseñanza que ella me dejó, llegó hasta mi mamá, hasta mi papá. Todos aprendimos de Alba. Yo me encontré con Alba, porque la verdad nos encontramos haciendo un video en el que yo no sabía quién era ella y cuando empecé a conocer la historia de esta señora por acercarme a ella, por quererla escuchar, me di cuenta que era una señora que tenía toda una trayectoria, una carrera de ayudar en los comedores, de tener comedores, y en este momento se encontraba en una situación que no estaba buena. Después empecé a pensar, porque cuando llego a mi casa y pongo la cabeza en frío, analizo lo que hago, el contenido que generé, los miro, hago muchas cosas, pensé que de alguna manera estamos dando una enseñanza. Con un poquito que ayuden a la gente, a un particular, que es algo que cualquiera puede hacer porque no hace falta hacer un video –yo hice un video porque realmente quería que esto se difundiera, que se hiciera viral– pero la onda es dejar una enseñanza y aprender a ayudar. A mucha gente se le cerró el corazón por muchas cosas que vienen pasando y que yo las entiendo, que el trabajador trabaja y paga los impuestos y no le alcanza, y encima tenés que dar, pero te puedo asegurar que lo que sentís adentro tuyo no se compra con dinero". Ante la cámara casco de Jota, Alba cuenta que necesita una cocina para seguir dándole un plato de comida a quienes más lo necesitan y se conmueve hasta las lágrimas cuando recuerda que años atrás asistía a más de 500 personas en Villa Banana. Un par de semanas después, gracias a la solidaridad de sus seguidores y la colaboración de El Plug, el cartel con el nombre del comedor, "Pancitas Vacías", ya no está tirado en el piso como en la publicación anterior sino que luce colgado en las paredes de la casa de Alba que luce muy diferente, con cocina y heladera nuevas y con alimentos que recibieron por donaciones. Misión cumplida y, en realidad, puntapié inicial porque el pedido de ayuda se renueva en este nuevo vídeo que ya tiene más de 500 reproducciones.

DE BARRIO EN BARRIO

"Mi familia es de Barrio Hospitales, que se llama así porque estaba rodeado de hospitales como el Clemente Álvarez que ya no está ahí y el Italiano", se identifica Julio, y detalla: "Ahí nació mi papá pero en un momento nos fuimos, no me acuerdo bien dónde porque yo era muy chico pero terminamos volviendo cuando mi abuela falleció y nos quedamos ahí. Igual, yo siempre fui de irme mucho para Tablada y es como que Tablada me adoptó, fue mi casa, mi barrio, mis amigos, me crié prácticamente ahí". A la hora de elegir el escenario para su primer motovlog, ni la pensó: "Todavía no me conocía, no tenía cabida como para decir voy a tal barrio con la moto, entonces fui a Tablada y en esa zona se me hizo fácil grabar. Pero yo tenía que buscar más contenido y quería irme a otros lados porque sino habría sentido que sólo había ido a un sector, por más que era mi primer contenido y ya con eso hubiera bastado, entonces me aventuré a lugares donde no conocía, donde no tenía amigos, y me metí. Y cuando te metés a un barrio que no conocés, sos visitante y pasaron cosas feas y una de esas salió filmada. Lo que traté de hacer fue no exponer a nadie, les pixelé la cara con mi editor y mostré la secuencia, pero no los rostros. Eso hizo que ese video tuviera mucha repercusión. Por más que mucha gente busca esos videos, bizarros, morbosos, yo preferí preservar a esas personas. La idea fue agarrar la industria de motovlog en Rosario, que al principio nadie entendía qué era, y para que no cualquiera pudiera venir a ponerse a la par mía hice diez motovlogs en todos los barrios. Hoy en día está difícil copiar el contenido que hago, porque vos no te vas a poner la camarita a ir a La Lagunita, o a Tablada".

"Lo bueno de todo esto es que no lo hice yo, lo hizo la gente –sigue por su ruta FreeJota–. Me empezaron a llamar de los barrios, a pedirme que vaya a filmar sus lugares y contar sus historias. No estoy haciendo como muchos dicen apología del delito, yo estoy corriendo mi sueño buscándole el lado bueno a la ciudad". En cuanto a los ingresos que le genera la producción de contenidos en redes sociales, Jota explica que "trabajo mucho con lo que es la publicidad, canjes, y gente que quiere acercarse a dar una mano", y detalla: "Incluso me contactan de agrupaciones y yo escucho. Lo que busco es tratar de mantener a mi familia y de dar alguna ayuda al barrio. Si es para ayudar, y puedo hacer algo para que la ayuda llegue a algún lugar, lo voy a hacer". Para subsistir, el influencer necesita acumular reproducciones y likes (me gusta), por eso pide que lo sigan sobre todo en la plataforma madre de lo videos: "La verdad que yo le pido a todo el público rosarino que me ayude porque soy de Rosario, y no hablo cuando digo «soy» de la ciudad, digo que soy de todos los rosarinos, soy un artista, un creador, que vino a instalarse, que tengo una historia que cambié mi vida, pero les pido su ayuda para que esto no se apague, porque si se apaga o menguan ellos, mengua también mi trabajo y no lo puedo seguir creando. Instagram y Tik Tok pagan por reproducciones, pero yo necesito que se suscriban a mi canal de Youtube porque es el que más ganancias te da". A modo de despedida, Julio, Jota, FreeJota o como quieran llamarlo, sentencia: "Estamos creando un movimiento, algo grande, yo ya demostré y creo que les voy a seguir demostrando que detrás de todo esto hay una persona responsable, que cuida la integridad de cada barrio, que cuida las imágenes sensibles, y que necesito hacer esto porque soy una persona grande que necesita trabajar para mantener a su familia".

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

LECTURAS DE VERANO

NICOLAS POUSTHOMIS

La mesa veinte

Por **Candela Dolores**

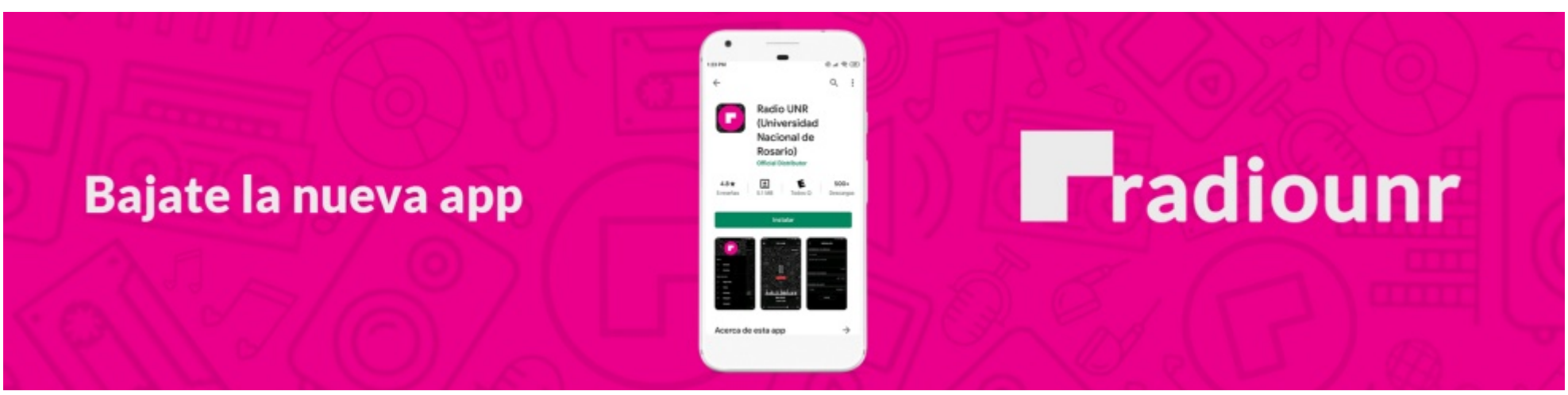
Cuando el patovica quiso sacar a Emilio a las patadas, él le dijo que era un invitado. Encogido de hombros, le mostró la tarjeta y el vigilante corroboró que estuviera en la lista. El vestidor de Mariana tenía una ventana que daba a la entrada; ella, previendo ese tipo de cruces, se asomó y gritó:

—Yo lo invité, así que dejalo pasar.

Los manteles de lino no llegaban al piso como es habitual en los cumpleaños de quince, dejaban que se lucieran las patas de las mesas de roble señaladas con números romanos, propios de la temática. La vajilla parecía digna de la realeza y en la mesa dulce las tortas se veían riquísimas y meticulosamente decoradas. Al escenario lo rodeaba una especie de gigantografía símil Coliseo y la pista de baile era casi tan amplia como el mismísimo anfiteatro.

Emilio no podía creer tanto lujo. Entendió, de golpe, dónde estaba todo eso que a él le faltaba. En la puerta le habían dicho que le correspondía la mesa veinte, pero él nada más veía letras.

—Pss, pss. Es acá. La mesa veinte es acá —le chistó una mujer un poco más joven que él e igual de andrajosa. A Emilio le pareció una incógnita, no entendió por qué estaba señalada con dos equis. Dejó el sombrero en una silla y manoteó dos canapés de una bandeja. Fue cayendo gente al baile y Sandra, la que avivó a Emilio, expuso su teoría de que los habían invitado para ser el sa-



NICOLAS POUSTHOMIS

fari de los ricachones, pero que no le importaba porque la comida estaba para chuparse los dedos. Un invitado histriónico y canoso de la mesa veinte conjeturó que estaban ahí para demostrarle algo a alguien, que los pobres podían ser educados o algún berretín del palo. Mientras miraba con detenimiento el centro de mesa, una maqueta del Coliseo, el petiso que Emilio tenía bien en frente decía que no le interesaba el motivo porque, de cualquier manera, se alegraba de estar ahí. Una mujer rulienta, a los estornudos por lo fuerte que estaba el aire acondicionado, juró que iba a investigar por qué la habían invitado mientras aplastaba en el plato los sanguchitos de miga que comía con gusto. Emilio señaló que el veinte era la fiesta en la quiniela y les pidió que dieran lo mejor de sí para ser el alma de la noche.

A Isabel, la novia del padre de Mariana, le daba asco acercarse a la mesa veinte. En su intento de desarticularla, se dirigió a la puerta para exigir una exclusión relativamente pacífica. El guardia reivindicó que eran invitados, y le rogó que entrara porque estaba por ingresar la cumpleañera y tenía orden de cerrar el lugar en ese preciso momento. Colérica como cada vez que no se salía con la suya, le subió la presión al escuchar que, en vez de hacer su entrada de anfitriona con Voglio vivere così, de Claudio Villa, Mariana estaba ingresando al salón con Como ganado, ese tema de Intoxicados que había sonado en la radio todo el mes. En un ingreso triunfal, a paso lento y pronunciado, la cumpleañera avanzaba haciendo gestos cuasi raperos.

Sus pocas amigas de italiano le hacían cortina cada vez que Isabel intentaba increparla. Tenían todo estudiado y la suerte estaba de su lado: ese día había salido campeón Racing, excusa perfecta para que sus compañeros de colegio racinguistas fueran con la camiseta debajo de la camisa y rompieran con la formalidad ni bien la anfitriona les diera la señal. Antes de las doce, el salón se oscureció y la gigantografía fue apuntada con luces celestes y blancas a pedido de Mariana, que estaba por soplar las velitas.

—¡Felices treinta y cinco años sin salir campeón! —gritó un pelado de corbata roja amigo de su padre, que por alguna razón bri-

llaba por su ausencia. El chico que le gustaba a la cumpleañera le recordó que Racing había ganado la Supercopa de 1988 y el pelado le contestó que no discutía con pibitos.

Después de la mesa dulce, vino el carnaval carioca planeado por Mariana, pero sorpresivo para Isabel. Lo que sí, habían consensuado que no hubiera vals. Para la madrastra, no tenía que ver con la temática; para Mariana, su padre no iba a estar ahí al momento del baile.

—¿Así que la onda es romana? EL COLISEO SIEMPRE ESTÁ DE FIESTA —le gritó a la mujer en la

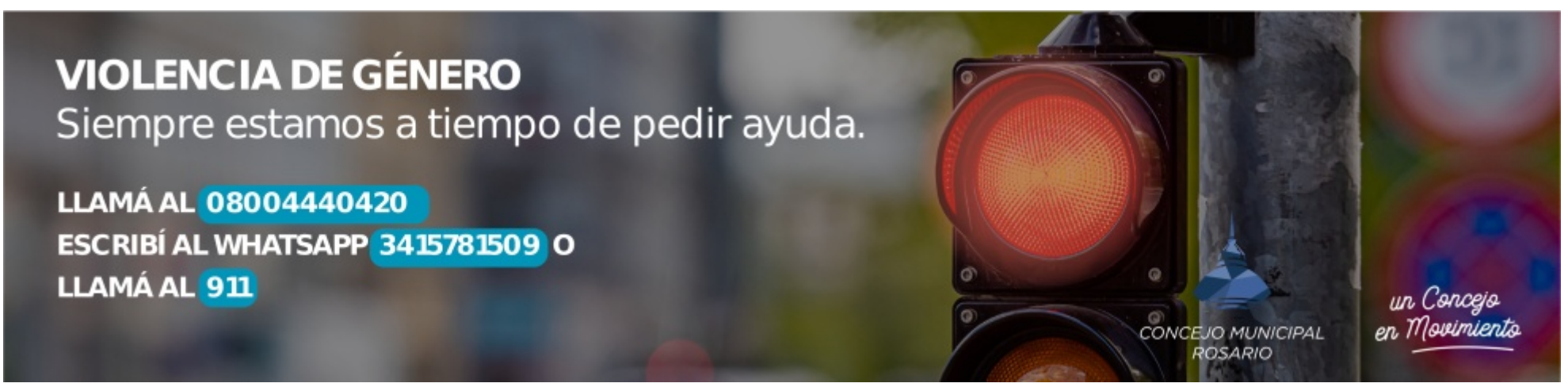
cara una amiguita del jardín de la homenajeada mientras se calzaba un arlequín albiceleste y agitaba una matraca de cotillón, infiltraciones en las bolsas de seda con finas tiaras doradas y con cascos plateados de soldados romanos. Otra marca firme que impedía el paso de la enemiga al área de Mariana.

—Vamos a mover el esqueleto, aunque sea para bajar el morfi —sugirió Sandra y sacó a bailar a Emilio.

—¡Se ha formado una pareja! —comentó Mariana, que se mantenía cerca de Emilio y de sus compañeros de mesa, en parte,

para seguir ahuyentando a Isabel con eficacia. Ella no quería hacer una fiesta obscena en la que la novia del padre ostentara su poder adquisitivo, menos en semejante momento. Pero tampoco era una filántropa, tal vez simplemente pretendía un boicot adolescente, un llamado de atención que estropeara la solemnidad que pretendía Isabel. Tampoco le entusiasmaba la idea de irse a Disney; no le cerraba esa burbuja de fantasía, estaba grande. Nadie se había sentado a escucharla desde la muerte de su madre, así que había optado por fingir hacer las paces para desatar una guerra silenciosa y declararse victoriosa como autorregalo de cumpleaños.

Sus intentos de salir del palacio familiar a veces eran miserables. Aunque a esas personas en situación de calle les había llamado la atención su invitación, en ningún momento consideraron rechazarla. Sin lugar a dudas, en la mesa veinte estaba la verdadera fiesta. Emilio, sin saber que en ese mismo momento estaban fusilando a uno de sus hermanos por la espalda, alzó la copa de un champagne impagable para brindar por haber cortado aquella racha de tantos años sin sentarse a una mesa a comer.



DESDE CANCHA RAYADA

Coro de ranas

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Desde temprano una chicharra que estaba en el paraíso de Pasaje Y (hoy Laprade) y Rivas nos anunciaba con su chicharreo que el calor iba a seguir por lo menos un par de días más. Ese anuncio a nadie le caía bien, sólo Manuel estaba de buen humor. Cuando le preguntamos por su optimismo, nos dijo: "Miren, hay que aguantar un par de días, a lo sumo una semana, y esto empieza a darse vuelta, el calor insoportable se cae, empieza a llover y nuestra suerte cambia".

Recién cuando venía de la quinta, cuando pasé cerca de la laguna que está al lado de Uriburu escuché a las ranas cantar con todo. Para mí se habían sumado los cuises, sapos y culebras a un llamado o anuncio de lluvias. Luego de unos cuantos chaparrones, la cuestión de tener los bolsillos vacíos empezará a cambiar.

Ahí nomás se empezó con las preguntas: "¡José, imaginate un toquito de billetes en los bolsillos, ¿en qué los gastarías?" José, sin dudarlo, le dijo: "En una plomada y un buen nivel para el laburo. Aparte, un par de líneas con unos buenos anzuelos para cuando voy para el lado del Mangrullo". Raúl le dijo que de tener plata ya iría al fliper que estaba por Mitre, pasando San Lorenzo, y después se iría a los juegos del Parque Independencia. Carlos se gastaría la plata en una chomba de piqué de color arena, que había visto en el centro. Huguito, el más chico de todos, dijo que de tener plata la gastaría en La Furia (una potranca recién nacida hija de la Morocha) para verla trotar y no solamente tirar de un carro como la madre. El Colo dijo que él había visto a uno que vivía por Biedma que tenía unos trompos fantásticos, entre ellos dos trompos chanchitas, uno de Central y otro de Ñuls, y que se las compraría para hacer de vez en cuando unos clásicos detrás de la capilla Santa Isabel de Hungría. Juancalito quería la plata para viajar. Cuando le preguntamos a dónde, respondió: "Por acá nomás, con el 15 o el 52. Lo que estoy necesitando son dos capicúas, uno para pegarlo en el álbum de figus que se viene y el otro para el cuaderno de matemáticas de sexto, que ando flojo". Tiguín se gastaría la plata en comprar unos rulemanes para preparar él mismo un piñón para su bici. Pedro dijo que la plata la gastaría en nalga especial, esa nalga especial que promocionaba la carnicería que estaba pegada a la casa de Graciela y la Susi. Ahí un cartel decía "Nalga especial, para milanesa".

Pasaron unos cuantos días con un calor bravito hasta que una tarde, cerca de la Vía Honda, vimos a La Furia que empezó a trotar y hasta se pegaba unos galopes cortos relinchando, al mismo momento vimos cómo el bicherío de la laguna de las ranas arrancaba con un fuerte canto, llegamos a suponer que Manuel tenía razón: era un coro no sólo de ramas sino también de cuises, sapos y culebras. Al otro día llovió casi todo el día. A la tarde siguiente aprovechamos que el pronóstico de calor se había caído y encaramos para el Cilindro. Mientras José nos mostraba unos anzuelos, Manuel nos dijo: "¿Vieron que la cosa no está tan brava?"

Y algo de razón tenía. Raúl, con las propinas del laburo, tenía para encarar el fliper y los juegos; Huguito tenía una sonrisa de oreja a oreja por ver a La Furia trotar; a Carlos le aumentaron al doble las horas extras y tenía para la de piqué; Juancalito, que si bien no tenía todavía ningún capicúa, nos mostraba un boleto al que le erró por uno, y con optimismo nos decía "es como haberle pegado al palo, la próxima la emboco"; Pedro le dijo a Manuel (que en ese momento se acomodaba el jopo con perfume a glostora lavanda): "¡Vos dijiste que la cosa mejoraría, pero para la milanesa todavía no hay!". Manuel le respondió: "¡Y bueno, la nalga especial no es barata. Con los buenos augurios de las lluvias y el bicherío no alcanza". Habrá que hacer algo más.

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Lucrecia Sabadotto, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Candela Robles, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 8 de febrero de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon
cooperativa la masa